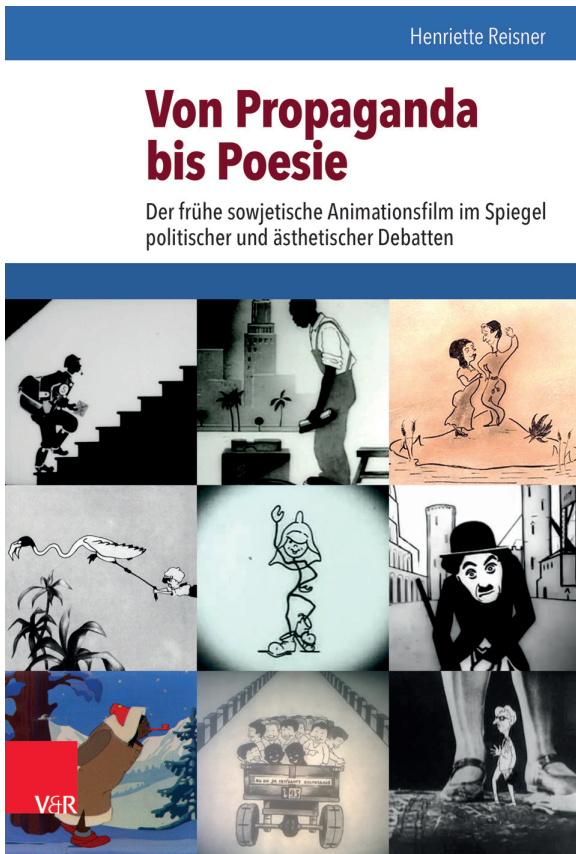

Der sowjetische Animationsfilm zwischen ideologischer Doktrin und dem individuellen Schaffensprozess



Henriette Reisner

Von Propaganda bis Poesie

Der frühe sowjetische Animationsfilm im Spiegel politischer und ästhetischer Debatten

Henriette Reisner

Von Propaganda bis Poesie

Der frühe sowjetische Animationsfilm im Spiegel politischer und ästhetischer Debatten

Erscheint im Februar 2020. 240 Seiten, mit ca. 70 Abb., gebunden

Print: ca. € 60,- D ■ ca. € 62,- A

E-Book: ca. € 49,99 D ■ ca. € 51,40 A

ISBN 978-3-525-31091-5

Schnittstellen. – Band 17

DIE AUTORIN:

Dr. **Henriette Reisner** studierte Slawistik und Neuere deutsche Literatur in Berlin und Moskau und wurde als Doktorandin der Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien an der LMU München promoviert. Sie arbeitet als freie Lektorin und Übersetzerin

Ein Blick auf die Entwicklung des sowjetischen Animationsfilms in den 1920er und 1930er Jahren im Kontext politischer und ästhetischer Debatten.

Die sowjetische Animation entstand in den 1920er Jahren als junge Kunst ohne lange Tradition gewissermaßen aus dem Nichts und barg so ein immenses revolutionäres Potential. In ihrer Eigenschaft »phantastische Gegenentwürfe« zu liefern, war sie einerseits prädestiniert, im Sinne Stalins auf der Leinwand »das sowjetische Märchen wahr werden zu lassen«, geriet jedoch zugleich immer wieder in den Strudel der Politik. Henriette Reisner untersucht erstmals umfassend die politischen und ästhetischen Debatten um das junge Genre sowie das Wechselspiel zwischen ideologischer Doktrin und dem individuellen Schaffensprozess in der frühen Entwicklungsphase.



Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

Absender:

Bestellung Österreich

An
Mohr Morawa Buchvertrieb Ges.m.b.H.
Sulzengasse 2
A-1230 Wien

Tel. : 01 68014-0
Fax: 01 68871-30

bestellung@mohrmorawa.at

Bestellung Deutschland

An
Brockhaus Commission
Kreidlerstr. 9
D-70806 Kornwestheim

Tel. : 07154 1327-0
Fax: 07154 1327-13

v-r@brocom.de

Hiermit bestelle(n) ich/wir aus den Vandenhoeck & Ruprecht Verlagen folgende(n) Titel:

| Ex. | Autor/Hg. | Titel | ISBN |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Henriette Reisner | Von Propaganda bis Poesie | 978-3-525-31091-5 |
| <hr/> | | | 978-3- |
| <hr/> | | | 978-3- |
| <hr/> | | | 978-3- |

Ort / Datum / Unterschrift

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com



Immer bestens informiert

sind Sie mit dem V&R-Newsletter. Schnell und unkompliziert können Sie sich auf unserer Website dafür anmelden:

www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/Newsletter